



Datos generales
○ Periodo de Examen Extraordinario: Del 21 al 28 de junio de 2025 ○ Fechas de aplicación: Del 21 al 25 de junio de 2025 ○ Nombre del profesor(a): Javier Rosiles Salas ○ Correo electrónico del profesor (a): javier.rosiles@gmail.com ○ Clave de la materia: 2623 ○ Nombre de la materia: Teoría Crítica (Adorno, Horkheimer, Benjamin, Marcuse, Habermas) ○ Licenciatura: Sociología ○ Semestre al que pertenece: Sexto ○ Carácter de la materia: obligatoria ○ Número de créditos: 08
Características del examen
• El examen se divide en dos apartados, teórico y práctico • Apartado teórico • Temario -Antecedentes e inicios de la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt -El programa teórico de la Escuela de Frankfurt -Influencias contemporáneas de la Escuela de Frankfurt • Contenidos a evaluar -Presentación sobre el texto de Georg Lukács titulado “Rosa Luxemburgo, marxista” en su libro <i>Historia y conciencia de clase</i> (1970, La Habana, Instituto del libro) (10 puntos). -Video de entre 3 y 5 minutos en el que se analicen y comparen la teoría tradicional y la teoría crítica con base en el capítulo I “Teoría tradicional y teoría crítica” y el “Apéndice” del libro de Max Horkheimer <i>Teoría tradicional y teoría crítica</i> (2000) (10 puntos). -Ensayo en el que se haga una crítica a la idea de progreso con base en el capítulo “La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica” del libro de Walter Benjamin <i>Discursos interrumpidos I</i> (1989) (10 puntos). -Mapa mental sobre el texto “Problemas de legitimación en el Estado moderno” de Jürgen Habermas (<i>La reconstrucción del materialismo histórico</i>, 1992) (10 puntos). -Cuadro sinóptico sobre el texto de Boaventura de Sousa Santos “Sobre el postmodernismo de oposición” (<i>El milenio huérfano. Ensayos para una nueva cultura política</i>, 2005) (10 puntos). • Bibliografía básica



- Benjamin, W. (1989). "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica". En *Discursos interrumpidos I*. Buenos Aires: Taurus.
- De Sousa, B. (2005). "Sobre el postmodernismo de oposición". En *El milenio huérfano. Ensayos para una nueva cultura política*. Madrid: Trotta.
- Habermas, J. (1992). "Problemas de legitimación en el Estado moderno". En *La reconstrucción del materialismo histórico*. Buenos Aires: Taurus.
- Horkheimer, M. (2000). *Teoría tradicional y teoría crítica*. Barcelona: Paidós, Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- Lukács, G. (1970). "Rosa Luxemburgo, marxista". En *Historia y consciencia de clase* (pp. 59-75). La Habana: Instituto del Libro.

- **Apartado práctico**

- Temario

- Influencias contemporáneas de la Escuela de Frankfurt
- Análisis de actualidad

- Contenidos a evaluar

- Investigación libre en la que se dé cuenta del estado actual de la teoría crítica: en qué medida sigue vigente, qué opiniones a favor o en contra de su actualidad se encuentran en la literatura (20 puntos).

- En esta última parte del examen se deberán aplicar los conocimientos adquiridos al análisis de alguna problemática de actualidad. Se puede optar por realizar un ensayo de entre 5 y 8 cuartillas o un video con una duración de entre 7 y 10 minutos (con apoyo visual) en el que: 1) se elija alguna problemática relacionada con la carrera que se discuta actualmente, y 2) se analice con base en algún autor o autores y sus planteamientos o haciendo uso de algunos conceptos revisados en el curso o en este examen. En el caso del video se puede enviar sólo el enlace en donde se encuentre cargado, si se hace uso de YouTube o plataformas como PowToon, Knovio o alguna otra (30 puntos).

- Recurso de evaluación

- Instrucciones

- El/la estudiante interesada en hacer el examen deberá avisar al profesor sobre su intención entre el 15 y el 20 de junio vía correo electrónico: javier.rosiles@gmail.com. En caso de requerirla, recibirá la bibliografía básica.

- El estudiante tendrá desde la fecha en que anuncie su intención hasta el 25 de junio de 2025 para desarrollar las diferentes actividades, mismas que tendrá que enviar al correo electrónico enunciado arriba a más tardar el jueves 26 de junio de 2025 a las 23:59 h.

- A más tardar el 29 de junio el/la estudiante recibirá vía correo electrónico su calificación. Tendrá hasta el 30 de junio para solicitar alguna revisión o manifestar, en su caso, alguna inconformidad.

- -La calificación correspondiente será asentada a más tardar el 2 de julio.



- Características de los trabajos

- Cuadros sinópticos y mapas mentales: a libre diseño y formato. Se pueden elaborar a través de herramientas como XMind, CmapTools o Bubbl. De ser el caso, puede enviarse una imagen del trabajo o el enlace en el cual pueda revisarse.

- Presentación en Power Point: a libre diseño y formato. De entre 10 y 12 láminas. Puede optarse por algún otro programa de presentaciones (Prezi, Google Slides, etcétera).

- Ensayos: se entregarán en Word con las siguientes características: Arial 12, interlineado 1.5, márgenes de 2.5 cm por lado, referencias en formato APA y con una extensión mínima de 3 cuartillas y máxima de 5. Podrán incluirse tablas, gráficas, figuras o imágenes siempre que fortalezcan los argumentos y clarifiquen las ideas que se presentan.

- Cabe señalar que el estudiante puede utilizar bibliografía alternativa a la que aquí se sugiere siempre que se refiera como corresponde.

Examen
Elaborado a criterio del profesor
Dr. Javier Rosiles Salas
javier.rosiles@gmail.com
Criterios de acreditación
• El examen se divide en dos apartados, uno teórico y uno práctico. Cada uno de ellos representa el 50% de la calificación. A su vez, cada apartado se evaluará en una escala de 0 a 100. Para acreditar el examen, es necesario obtener una calificación mínima de 60 puntos en cada uno de los apartados. • No se aceptará de manera extemporánea ni el aviso de intención de realizar el examen ni la entrega final del examen para su evaluación.